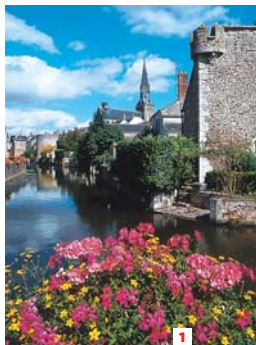


La Beauce verdoyante du Loir et de l'Ozanne

Au cœur de la Beauce verdoyante, entre la Haute Vallée du Loir et l'intime vallée de l'Ozanne, remontez le fil de l'histoire en suivant les traces des premiers agriculteurs-éleveurs, en débusquant çà et là dolmens, menhirs et autres mégalithes. Prolongez ce voyage dans le temps en flânant du côté d'Alluyes, théâtre des amours lointains d'Henri IV et de la belle Gabrielle d'Estrées.

Bonneval, la petite « Venise de Beauce » ■ 1 Au fil de l'eau, découvrez au moyen de barques électriques les monuments médiévaux baignés par le Loir et les nombreux lavoirs de Bonneval. ➔ *Embarquement place de la Grève • Tél. : 02 37 47 21 93 ou 02 37 47 55 89 • Horaires : tous les week-ends d'avril à juin et en septembre : 14 h à 18 h ; t/lj de juillet à août : 14 h à 20 h.* • La ville fortifiée se développa autour de l'abbaye Saint-Florentin, fondée en 857. De cette époque subsistent quelques éléments défensifs : la porte Saint-Roch, les tours ainsi que les fossés d'enceinte. Ne manquez pas la maison du Cheval Blanc (xiii^e siècle) située rue de la Grève, l'ancien relais de poste (xv^e siècle) dans la rue de la Résistance, l'Office de tourisme abrité par l'ancien logis des Trois Marchands (xiii^e siècle) et l'espace socio-culturel de l'Auditoire, qui propose des expositions d'art contemporain, square Westerham. ➔ *Tél. : 02 37 47 55 89. Allovisit n° 67*



Moulin à vent Pelard à Bois-de-Feugères ■ 2 Ce moulin sur pivot de 1796, typiquement beauceron, possède une cage de bois qui pivote sur une énorme poutre appelée « bourdon ». Propriété des Pelard, meuniers de père en fils, il fut légué à la commune en 1941, après la disparition du dernier descendant. ➔ *Tél. : 02 37 96 31 08 • Internet : <http://moulinpelard.multimania.com> • Horaires : ouvert tous les week-ends et jours fériés du 1^{er}/04 au 31/10 de 14 h 30 à 18 h 30. Allovisit n° 68*



Alluyes ■ 3 Ancienne baronnie du Perche-Gouët, Alluyes possède un riche patrimoine historique. Le donjon demeure le seul vestige d'une forteresse qui comprenait le château proprement dit et la basse cour villageoise. Florimond Robertet (trésorier de France et secrétaire des Finances sous François I^{er}) acheta le château en 1505 et entreprit sa restauration. De cette époque datent les peintures murales de la chapelle Saint-Nicolas et de l'église Notre-Dame ➔ *Tél. : 02 37 47 25 09 • Horaires : visites sur rdv.*

Montboissier ■ 4 Chateaubriand (1768-1848) fut saisi au château de Montboissier en 1817 par un phénomène identique à celui qu'évoquera Proust (qui séjourna non loin de là, à Illiers-Combray) dans l'épisode de la petite madeleine : « l'édifice immense du souvenir » qui fait revivre les sensations de l'enfance. Il rédigea à Montboissier quelques lignes de ses *Mémoires d'outre-tombe*. Du château, construit en 1772 par Nicolas-Marie Potain, architecte de Louis XV, et détruit à la Révolution, subsistent, de part et d'autre de la grille d'honneur, le pavillon des Roses et le pavillon de Flore. ➔ *Domaine privé, ne se visite pas.*



- **BONNEVAL**
Club de canoë-kayak : route de Trizay, tél. : 02 37 96 26 78.
- **BOUVILLE**
Atelier d'ébénisterie et de marquerie : M. Theron, 11, rue du Bois-de-Paris, lieu-dit Genarville, tél. : 02 37 96 30 14.
- **DANGEAU**
Petite cité en bordure de l'Ozanne, une étape sur un des chemins qui menaient de Chartres à Saint-Jacques-de-Compostelle. Maisons à pans de bois du xvi^e siècle. Église Saint-Pierre du xix^e siècle, dont l'architecture s'inspire de l'ancienne cathédrale romane de Chartres, avec son chœur à déambulatoire.
- **MONTBOISSIER**
ULM : toute l'année le week-end et sur rdv en semaine, tél. : 02 37 47 59 81.
- **SAUMERAY**
Parcours de découverte au départ de l'église. Moulin à eau de Crouzet (privé) sur le Loir.
Foie gras, conserves et produits frais à base de canard : sur commande pour Pâques et les fêtes de fin d'année, M. Villedieu, 3, rue du Moulin, tél. : 02 37 47 36 82.
- **TRIZAY-LÈS-BONNEVAL**
Église Saint-Martin à nef unique précédée d'un porche en pisé avec colombage abritant un portail roman du xix^e siècle. Nombreux moulins à eau (privés) sur l'Ozanne. Dans un pré en bordure de l'Ozanne, au lieu-dit Les Maisons, l'un des plus beaux dolmens du département : la pierre de Beaumont.
- Centre équestre** :
Les Écuries de l'Ozanne, tél. : 06 86 73 43 47.
- **VITRAY-EN-BEAUCE**
Église Saint-Denis avec des fragments de fresques du xiv^e siècle. Belle mare avec muret de clôture, auquel on accède par un petit escalier maçonné.

Le château du duc de Sully à Villebon ■ 3 Avant de choisir *Le Côté de Guermantes* comme titre de l'un de ses ouvrages, Marcel Proust pensa longtemps retenir *Le Côté de Villebon*. Cette imposante forteresse du ^{xiv}^e siècle, baignée par des douves en eau, entourée d'un magnifique parc aux longues perspectives animées par des pièces d'eau et des canaux, un colombier et une chapelle, fut la fastueuse demeure où Maximilien de Béthune, duc de Sully, ministre d'Henri IV, mourut en 1641. En franchissant le pont-levis, on découvre la cour Renaissance, les galeries, les peintures murales, la chambre de Sully. **➤ Tél.** : 02 37 37 35 63 • **Horaires** : du 1^{er}/04 au 30/09, visite à 15 h et 16 h 45 le premier dimanche de chaque mois ; groupes toute l'année sur rdv.

La ferme de La Sablière à Saint-Germain-le-Gaillard ■ 4 La ferme de La Sablière doit son nom à sa première propriétaire, la marquise de La Sablière, amie de Jean de La Fontaine, qui lui dédiait ses fables. Le château fut construit en 1610. Seuls subsistent de cette époque le pigeonnier, les douves, une grange et le pressoir. La ferme fut rachetée au ^{xix}^e siècle et le corps de ferme complété par des maisons et des bergeries. Les propriétaires actuels, septième génération d'agriculteurs, ont développé une exploitation diversifiée.

L'église d'Orrouer ■ 5 Construite sur les fondations d'un ancien oratoire romain, elle émerge seule au milieu de la plaine de Beauce. Elle est l'unique rescapée du village d'origine qui comptait plus de cent habitations et qui fut entièrement détruit lors des guerres de Religion. Le cœur du village est aujourd'hui situé dans le hameau de Sérez qui regroupe la mairie, la chapelle et l'ancienne école. Le culte se déroule à l'église d'Orrouer, dont le clocher culmine à 19 m. Ce dernier dut être rehaussé car on n'entendait pas les cloches dans le hameau de Sérez. **➤ Tél.** : 02 37 23 23 43 (mairie).

La danse macabre de Meslay-le-Grenet ■ 6 Les murs de l'église présentent l'une des plus complètes danses macabres existant encore en France. Cette peinture murale du ^{xv}^e siècle a été restaurée au ^{xix}^e siècle. La misère causée par la guerre de Cent Ans et par la Grande Peste fut représentée pour la première fois à Paris en 1420 au charnier des Saints-Innocents à Paris. Le succès de cette fresque fut tel qu'elle fut reproduite en gravure et servit de modèle à des peintures murales, comme à Meslay-le-Grenet. Les peintures couvrent entièrement les murs sud et ouest de la nef surmontée du *Dit des trois morts et des trois vifs*. **➤ Tél.** : 02 37 25 37 70, en cours de restauration ; exposition « Reproduction de la danse macabre » à la mairie, téléphoner au préalable.



6



5



4

■ LANDELLES

Maison du ^{xviii}^e siècle dite Le Château. **Ski nautique** : Le Moulin du Prey, tél. : 02 37 23 28 70.

■ LES-CHÂTELLIERS-NOTRE-DAME

Ferme restaurée du Pavillon.

■ LUPLANTÉ

Ferme fortifiée restaurée (^{xii}^e siècle) au hameau de Montligeon ; chemin dit de César, voie gallo-romaine.

■ MARCHÉVILLE

Église Saint-Chéron et lavoir restaurés.

■ MÉRÉGLISE

Fameux village appelé Méséglise par Proust. Château du ^{xviii}^e siècle, visite des extérieurs. Fontaine guérisseuse des Trois-Maries.

■ MIGNIÈRES

Chapelle de l'ancien monastère, édifice rectangulaire, lieu de pèlerinage. Chapelle des Trois-Maries (^{xii}^e et ^{xv}^e siècle).

■ NOGENT-SUR-EURE

Église romane Saint-Sylvain, restaurée. Ferme de Bassigny : corps de ferme du ^{xiii}^e siècle.

■ SAINT-AVIT-LES-GUESPIERRES

Château de Rabestant, visible de l'extérieur.

■ SAINT-ÉMAN

Église du ^{xv}^e siècle entourée du cimetière, beffroi.

■ SAINT-GEORGES-SUR-EURE

Église du ^{xii}^e siècle, lavoir et passerelle restaurés. Stèle Jean Moulin, cabanon où il fut emprisonné et torturé. **Centre nautique de Beauce** : école de voile, tél. : 02 37 26 71 24.

■ SAINT-LUPERCE

Château de Blanville (^{xii}^e et ^{xviii}^e siècle), visible de l'extérieur. Moulin à eau.

■ SAINT-GERMAIN-LE-GAILLARD

Ancienne maison seigneuriale d'Eronville, tél. : 02 37 23 23 41. Vestiges du château de Plessis-Franc, visibles de l'extérieur.

■ SEREZ

Ferme de la Choltière du ^{xviii}^e siècle implantée sur le site d'une ferme du ^{xii}^e siècle. Diversification vers l'exploitation et la vente de sapins de Noël et de couronnes, M. André, tél. : 02 37 23 23 51.

La Beauce chartraine

Il n'existe pas plus belle évocation de la Beauce que celle écrite par Charles Péguy au cours d'un pèlerinage à Chartres : « Étoile de la mer, voici la lourde nappe / Et la profonde houle et l'océan des blés / Et la mouvante écume et nos greniers comblés, / Voici votre regard sur cette immense chape. » Un hommage au paysage de Beauce d'où émergent les flèches de la célèbre cathédrale.

Panoramas sur la cathédrale de Chartres ■ 1 De nombreux villages de Beauce offrent des points de vue étonnants sur Notre-Dame-de-Chartres, sublime silhouette émergeant dans les blés. Le long de la Route du Blé, entre Corancez et Nogent-le-Phaye, la cathédrale se dévoile, tout en majesté... C'est d'ailleurs au cours d'un pèlerinage de Paris vers Chartres que Charles Péguy rythme sa marche de prières et compose *Présentation de la Beauce à Notre-Dame de Chartres* : « Tour de David, voici votre tour beauceronne. / C'est l'épi le plus dur qui soit jamais monté / Vers un ciel de clémence et de sérénité / Et le plus beau fleuron dedans votre couronne. » La cathédrale fut édifée au XII^e siècle sur les vestiges d'un édifice antérieur ravagé par un incendie en 1194. Trente années suffirent à la reconstruire et elle témoigne encore aujourd'hui de la puissance des évêques de Chartres et de la ferveur du Moyen Âge. Inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco, elle est la plus complète et la mieux conservée des cathédrales gothiques. Elle renferme une collection unique de vitraux du XII^e siècle dont les plus anciens sont célèbres pour leur couleur bleue si singulière. La ville basse est classée parmi les premiers secteurs sauvegardés de France et couvre 60 ha depuis la cathédrale jusqu'aux rives de l'Eure où ruelles, tertres et ponts bossus offrent également des points de vue exceptionnels sur l'édifice. Scénographie remarquable lors des Chartres en Lumières où les monuments de la ville s'illuminent tous les soirs d'avril à fin septembre. ➔ Tél. : 02 37 18 26 26 • Fax : 02 37 21 51 91 • Internet : www.chartres-tourisme.com • Horaires : visites tlj de 7 h à 19 h.

La carrière de Berchères-les-Pierres ■ 2 La Beauce est la plus vaste plaine de France (328 000 ha). Elle est composée d'une immense dalle de calcaire, peu marquée par l'érosion. Les nappes des calcaires de Beauce forment de longs réseaux sous le plateau et comptent parmi les plus grandes nappes libres souterraines de France. La nappe crayeuse s'étend entre Berchères-les-Pierres et Corancez où affleure un calcaire grossier, la pierre de Berchères. La carrière de Berchères fut exploitée dès 1040. Cette pierre blanche, qui a la propriété de durcir avec le temps, servit à édifier la cathédrale de Chartres, l'église de Berchères-les-Pierres au XI^e siècle, ainsi que de nombreux autres édifices de la région. Les pierres étaient acheminées par des rouliers jusqu'aux chantiers, empruntant un chemin toujours visible et protégé : le Chemin des Carriers. On y accède depuis le calvaire de Gellainville, en direction de Berchères-les-Pierres. ➔ Tél. : 02 37 26 02 08.



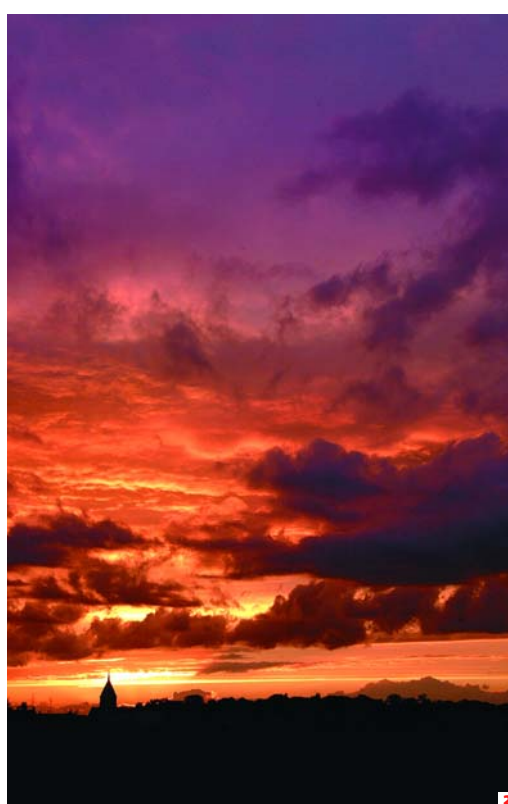
- **BARJOUVILLE**
Sentier et mare pédagogiques aménagés autour du plan d'eau.
- **BERCHÈRES-LES-PIERRES**
Étienne Bollée, lavoir, dolmen à proximité des carrières.
- **CHAMPHOL**
Élevage de cervidés : domaine de Vauventriers, boutique, tél. : 02 37 21 47 00.
- **CHARTRES**
Cathédrale inscrite au Patrimoine de l'Unesco : visites libres et guidées ; crypte : visite guidée. Ville médiévale sur les bords de l'Eure, visites guidées et audio-guidées des quartiers historiques, tél. : 02 37 18 26 26 ou en petit train touristique, tél. : 06 80 73 10 05.
Centre international du vitrail : expositions vitrail ancien et contemporain, tél. : 02 37 21 65 72. **Musée des Beaux-Arts** : œuvres de Vlaminck et de Soutine, tél. : 02 37 36 41 39. **Maison Picassiette** : œuvre de Raymond Isidore, qui décora l'intérieur et l'extérieur de sa maison avec des morceaux de vaisselle brisée formant des mosaïques, tél. : 02 37 34 10 78. **Musée des Sciences naturelles** : tél. : 02 37 28 36 09. **La petite Venise** : canotage au bord de l'Eure, tél. : 02 37 91 03 65.
- **CORANCEZ**
Polissoir.
- **DAMMARIE**
Église Notre-Dame du XVI^e siècle avec cinq chapelles à pignons, retable, oratoire de la Vierge.
- **HOUVILLE-LA-BRANCHE**
Château et parcs visibles de l'extérieur. Église Saint-Léger : vaisseau principal du XII^e siècle terminé en hémicycle.
- Baptêmes et survols en ULM** : ULM Services, lieu-dit La Panne, tél. : 02 37 25 75 43.
- **LE COUDRAY**
Chapelle du séminaire des Barbelés : l'abbé Franz Stock, aumônier des prisons de Paris sous l'occupation allemande, devint en 1945 directeur du séminaire des Barbelés. ■

Les ciels de Beauce ■ 2 Jean Feugereux (1923-1992), peintre et écrivain, est à la Beauce ce que Cézanne est à la Provence. À travers ses peintures, ses dessins, ses aquarelles, il décrit la Beauce et transmet cette lumière si particulière : « Toujours je revenais en Beauce, attiré vers elle et multipliant les croquis, les notes, les aquarelles ou les huiles dans le constant souci de percer les secrets de son étonnante lumière. » Il illustra *La Terre* d'Émile Zola et *La Route* de Péguy. Il consacra presque exclusivement les trois dernières années de sa vie à illustrer le ciel de Beauce dans des camaïeux de couleurs souvent vives : « C'était hier soir à la sortie de Chartres, un ciel complètement fou, plein de lumière avec d'énormes nuages ocre-carmin-violet-bleu dans toutes les nuances possibles... »

La ferme modèle de La Saussaye ■ 3 Cette ferme isolée a été construite en 1850 avec les pierres de la carrière de Berchères. Elle offre une architecture typique organisée autour d'une cour carrée avec écurie et étable de part et d'autre de l'habitation, ainsi que des bergeries et des granges. Le four à pain et la mare sont à l'écart. L'élevage de moutons associé aux cultures mobilisait 12 chevaux et une main-d'œuvre nombreuse pour cultiver les 160 ha. De nos jours, l'activité agricole se poursuit, préconisant une agriculture de précision et l'utilisation de matériels spécifiques, dans un souci environnemental. ➔ **Tél.** : 02 37 33 72 00 • **Horaires** : visites sur rdv.

Le Conservatoire de l'agriculture ■ 4 Le Conservatoire de l'agriculture est le plus grand musée français consacré à l'agriculture. Il dévoile sur 3 000 m², dans une ancienne rotonde à machines à vapeur, entourée d'un jardin paysager, une importante collection de machines agricoles et d'outils de 1800 à 1950 (tracteurs, charrues, moissonneuses, locomobile). Il présente des expositions temporaires vivantes et interactives, ainsi qu'un espace multimédia. L'exposition de 2007 a pour thème « Affiches de campagne, le rural et ses images, 1860-1960 ». Boutique. ➔ **Pont de Mainvilliers** • **Tél.** : 02 37 84 15 00 • **Fax** : 02 37 36 55 58 • **Internet** : www.lecompa.com • **Horaires** : du mardi au vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h ; les samedis, dimanches et jours fériés de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 19 h ; fermé le lundi.

L'activité des minoteries ■ 5 Au XIX^e siècle, les petits moulins de la vallée de l'Eure ont été réaménagés, agrandis et transformés en minoteries avec des bâtiments plus vastes à étages. En 1826, 142 moulins fonctionnaient dans la vallée de l'Eure. Les meuneries industrielles utilisent aujourd'hui la force hydraulique transformée en énergie électrique. Modernes et performants, ces moulins industriels peuvent atteindre des capacités de stockage de 6 000 quintaux et moule quotidiennement plus de 1 200 quintaux. Ils sélectionnent dans leurs laboratoires les meilleures qualités de blé de Beauce et diffusent les techniques de panification traditionnelle qui donnent un goût si craquant à la baguette de pain !



LE COUDRAY

Il forma spirituellement des séminaristes allemands prisonniers, tél. : 02 37 34 04 17, visites sur rdv pour groupes.

LÈVES

Ancienne abbaye romane de Josaphat (visible de l'extérieur) qui renferme le tombeau de Jean de Salisbury, cloître provenant de l'abbaye de Coulombs. **Ateliers de vitraux Loire** : création de vitraux depuis trois générations dans la famille, visites de l'atelier, tél. : 02 37 21 20 71. **Le Grenier de l'Histoire** : présentation de scènes de Saint Louis à nos jours, tél. : 02 37 21 77 77.

MORANCEZ

Promenade et pêche au bord des rives de l'Eure et de l'étang. Dolmen dit la Pierre qui tourne dans un jardin. Château de Gourdez. Église Saint-Germain : portail romain, chapelle et abside du XVI^e siècle.

PRUNAY-LE-GILLON

Dolmen dit Grosse Pierre d'Ymorville. Église Saint-Denis : portail du XIII^e siècle, clocher à tour de pierre et escalier à vis.

SOURS

Stèle du traité de Brétigny, conclut entre Édouard III d'Angleterre et Jean le Bon de France le 8 mai 1360, mettant un terme à la première phase de la guerre de Cent Ans. Château de Laval, visible de l'extérieur. Lavoisirs restaurés (hameau de Chandres). Ancienne commanderie des Templiers (ferme visible de l'extérieur).

Brasserie artisanale L'Eurélienne : Vincent Crosnier, tél. : 06 16 79 83 95

THIVARS

Bords de l'Eure, sites calmes et verdoyants pour promenade et pêche, lavoisirs restaurés. Motte féodale de Goindreville et château de Tachainville (visibles de l'extérieur).

VER-LES-CHARTRES

Monuments mégalithiques, polissoir néolithique, dolmens et menhirs. Moulin à eau.

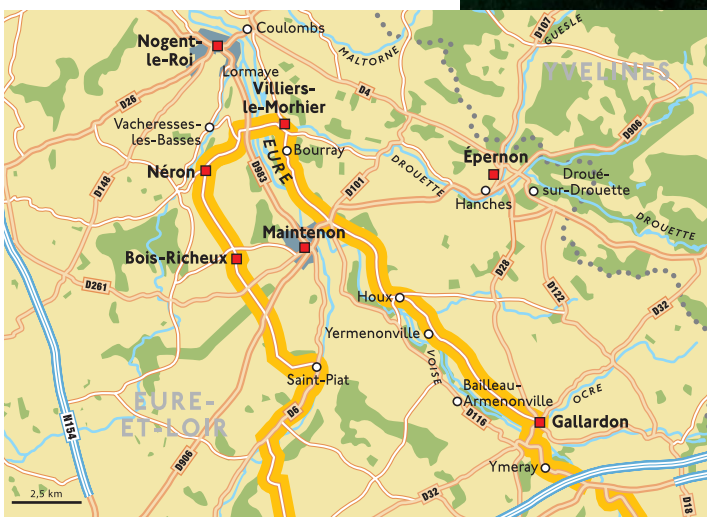
La Beauce de la vallée de l'Eure au val de Voise

Véritables coulées vertes au milieu de la plaine de Beauce, la vallée de l'Eure et le val de Voise constituent un écrin de verdure et ont, de tout temps, suscité l'implantation de prestigieuses villégiatures, tel le château de Maintenon. Les activités économiques sur la rivière ont aujourd'hui laissé place à des villages au charme pittoresque.

La Ferme au Colombier à Néron

■ 1 Aux confins de l'Île-de-France et du Pays chartrain, la Ferme au Colombier est le reflet, comme le village de Néron, d'un riche passé. Sur le chemin des pèlerins, des soldats et des bâtisseurs, les jalons marquent l'histoire de Charlemagne à Louis XI, de Coligny à Louis XIV. Colombier, tour médiévale, granges et bergeries constituent un ensemble harmonieux. Converti à l'agriculture biologique depuis 1978, le domaine ouvre au public la boutique, la salle de réception et une chambre d'hôtes. On y trouve miel, œufs, jus de pomme, farine, lentilles, pommes de terre et oignons. Une promenade sur la sente des lavoirs, le long du Néron, mène au travers des cultures et des haies et permet parfois d'écouter des contes de Beauce au pied de l'église Saint-Léger. ➔ 2, rue d'Ormay Tél. : 02 37 82 74 85 • e-mail : francoishopiteau@wanadoo.fr • Horaires : visites pour groupes sur rdv.

■ 2 C'est en 1674 que Françoise d'Aubigné, veuve du poète Scarron et future marquise de Maintenon, achète le domaine dont la construction remonte au Moyen Âge comme en témoigne sa tour carrée du XII^e siècle. Mme de Maintenon agrandit et embellit le château et y éleva, loin de la cour de Versailles, les enfants que le roi Louis XIV eut avec Mme de Montespan. En 1684, elle devient l'épouse secrète de Louis XIV. En 1698, elle fit don de Maintenon à sa nièce à l'occasion de son mariage avec Adrien-Maurice, duc d'Ayen, fils du duc de Noailles, maréchal de France. Le parc, dessiné par Le Nôtre, offre une vue majestueuse sur l'aqueduc inachevé. L'ouvrage, construit par Vauban à la demande de Louis XIV, comporte un seul niveau alors qu'il devait à l'origine en compter trois afin d'amener les eaux de l'Eure jusqu'à Versailles et d'alimenter bassins, fontaines et jeux d'eau. Le golf de Maintenon (18 trous) jouxte le parc du château. ➔ Tél. : 02 37 23 00 09 • Horaires : du 15/02 au 14/05 et du 15/09 au 14/12, tlf sauf le mardi de 14 h à 17 h ; du 15/05 au 14/09, tlf sauf le mardi de 10 h 30 à 18 h (jours fériés, spéciaux et Journées du Patrimoine également). Allovisit n° 5 et 6



- **BAILLEAU-ARMENONVILLE**
Rives de la Voise. Centre vélinole du val de l'Eure : initiation, baptêmes en vol à voile, tél. : 02 37 31 43 74. Montgolfières Air Pégasus : vols libres et captifs, événementiels, tél. : 02 37 31 01 96.
- **BOURRAY**
Moulin à eau.
- **COULOMBS**

Village pittoresque. Porche de l'ancienne abbaye bénédictine du XI^e siècle, statue du XVI^e siècle de la Vierge à l'Enfant, moulin à eau rénové.

■ **DROUÉ-SUR-DROUETTE**
Église Saint-Pierre du XVI^e siècle avec une tour-clocher quadrangulaire restaurée. Montgolfière : école de pilotage, tél. : 02 37 83 55 91. Chemin rural en hommage au cinéaste Robert Bresson.

■ **ÉPERNON**
Cellier des Pressoirs (XIV^e siècle) : trois nefs à sept travées voûtées d'ogives, piliers à chapiteaux sculptés, tél. : 02 37 83 40 67. Piscine municipale : tél. : 02 37 83 61 75.

Allovisit n° 6o

■ GAS

La Ferme de Marolles : ferme beauceronne en activité (XIII^e et XIX^e siècle) avec une cour carrée de 4 000 m² et un colombier ; atelier de poterie artisanale, visite de la ferme et de l'atelier, tél. : 06 62 05 23 65.

■ **GASVILLE-OISÈME**
Tableau du Jugement dernier à l'église. Arrêt sur les vues de la cathédrale.

■ **HANCHES**
Château et ferme de Morville (visibles de l'extérieur). Église Saint-Germain, à l'écart du village ; au milieu du cimetière, haute tour-clocher, flanquée d'une tourelle d'escalier octogonale. Motte féodale de la Tour-Neuve.

■ **HOUX**
Montgolfières Air Magic : baptêmes et survols, tél. : 06 11 48 78 43.



Le jardin médiéval de Bois-Richeux à Pierres ■ 3 Établie, à l'époque celte, au centre de la forêt des Carnutes, la ferme de Bois-Richeux est l'une des plus anciennes fermes de France. Devenue Villa Franche du Chapitre de Chartres en 1178, elle accueillit les premiers paysans libres. Pendant tout le Moyen Âge, c'est une importante ferme forte avec logis seigneurial, chapelle, colombier et grange dîmière. Devant le manoir médiéval, un courtill intime, protégé du vent de Beauce par des plessis d'osiers, abrite plantes médicinales, aromatiques, potagères et messicoles. Le jardin de Bois-Richeux est à la fois un conservatoire végétal au cœur de la Beauce et un itinéraire symbolique dans la spiritualité du Moyen Âge. ➔ Tél. : 06 11 88 20 20 • **Horaires** : visites tjl sauf le lundi en juin, juillet, septembre de 8 h à 12 h et de 14 h à 16 h. **Allovisit n° 4**

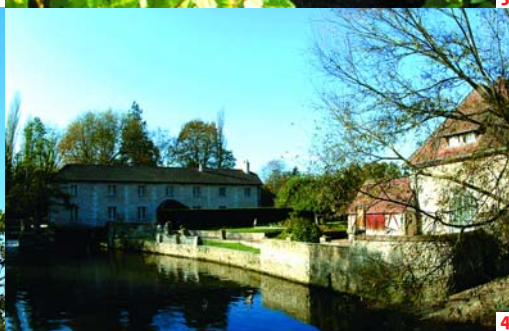
Les moulins de la vallée de l'Eure et le Conservatoire des meules et des pavés ■ 4 La rivière a toujours joué un rôle économique important, comme en témoignent les nombreux moulins hydrauliques qui jalonnent son cours. Au XII^e siècle, les moulins écrasaient les grains, mais fonctionnaient également pour d'autres artisanats comme la draperie ou la tannerie. Plusieurs tentatives d'aménagement de l'Eure pour la batellerie ont été

mis en œuvre. Les blés et céréales de Beauce, ainsi que diverses marchandises, auraient ainsi pu être acheminés par les vallées de l'Eure et de la Seine vers les gros marchés de Paris, de l'Île-de-France et de la Normandie. À l'exemple du moulin de Lambouray à Jouy, ils sont souvent restaurés et accueillent parfois des expositions. Le Conservatoire des meules et des pavés à Épernon présente l'histoire de la fabrication des meules de moulin, des pavés de rues. Des expositions temporaires y sont organisées. ➔ Tél. : 02 37 83 61 47 • **Horaires** : visites du 1^{er}/05 au 30/09 mercredi, samedi, dimanche et jours fériés de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. **Allovisit n° 60**

Les villages pittoresques des vallées : Nogent-le-Roi et Gallardon

■ 5 Les villages pittoresques sillonnent sans discontinuer le cours de la vallée de l'Eure et du val de Voise.

Nogent-le-Roi doit son nom à Philippe Auguste, qui reçut la ville en cadeau d'Isabelle de Blois en 1218. La ville faisant partie intégrante du domaine royal, c'est à Nogent-le-Roi que naquit en 1464 Jeanne de France, fille de Louis XI. Le cœur du bourg et ses maisons à pans de bois s'organisent autour de l'église Saint-Sulpice (XV^e et XVI^e siècle), reconstruite par Louis de Brézé, futur époux de Diane de Poitiers. L'édifice abrite des vitraux remarquables. ➔ Tél. : 02 37 51 46 76 (Syndicat d'initiative). Dans la vallée de la Voise, Gallardon est une ancienne place forte médiévale. La ville possédait un château et un donjon défensif du XII^e siècle dont il ne subsiste aujourd'hui qu'un pan de mur dit l'« Épaule ». Le donjon fut détruit en 1421 par le Dauphin, futur Charles VII. ➔ Tél. : 02 37 31 11 11 (Syndicat d'initiative). **Allovisit n° 3 et 61**



■ JOUY

Moulin à eau de Lambouray du XVIII^e restauré qui présente des expositions d'art contemporain, 24, rue du Bout-d'Anguy.

L'Écurie (musée du

Patrimoine et des Pratiques locales) : près de 1 000 objets évoquant la vie du village aux XIX^e et XX^e siècles (le foyer, l'agriculture, la vigne...), 8 bis, avenue de la Gare, tél. : 02 37 22 24 59 ; du 1^{er}/05 au 31/10 le dimanche de 14 h à 18 h.

■ LORMAYE

Plan d'eau aménagé pour la pêche. Pont de Noailles ; les armoiries sculptées sur l'arche du pont de Lormaye sont celles de l'un des deux maréchaux de Noailles.

La tour Saint-Jean (XV^e siècle) est le seul vestige (tour-clocher) de l'ancienne église dans laquelle la mairie a été aménagée place du Pilon.

■ MAINTENON

Golf du Château : 18 trous dans le cadre du parc du château de Maintenon, club house, restaurant, tél. : 02 37 27 18 09.

■ MÉVOISINS

Maison de Collin d'Harleville, poète et académicien (visible de l'extérieur). **Poney-club de la vallée de l'Eure**, tél. : 02 37 32 41 27.

■ SAINT-PIAT

Site archéologique de Changé, trois lavoirs restaurés, arboretum Henri-Jacob. Église du XVI^e siècle avec sarcophage classé. Briquetterie.

■ SAINT-PREST

Promenades en vallée de l'Eure entre passerelles et lavoirs. Moulin privé de la Roche, visible depuis la route.

■ YERMENONVILLE

Vallée de la Voise. Château de Boigneville (XV^e siècle), privé, visible de l'extérieur. Tombe et monument de l'aviatrice Hélène Boucher au cimetière. Dolmen de la Pierre-Frite.

■ YMERAY

Menhir de la Mère aux Cailles. Polissoir et palais de Gargantua ou pierre Chantecoq. Église Saint-Georges (XII^e siècle) : portail en anse de panier.