

L'Europe c'est ici.  
L'Europe c'est maintenant.

# L'Europe s'engage en Pithiverais & Gâtinais

La lettre d'info  
du Groupe d'Action Locale Leader  
Pithiverais & Gâtinais  
Novembre 2020

## LEADER Pithiverais & Gâtinais c'est :

- ◆ 470 personnes qui suivent le Facebook Leader P&G (créé en janvier 2019)
- ◆ 272 abonnés à la page GAL Leader P&G
- ◆ La publication la plus suivie : Sentier Vallée de l'Œuf à Dadonville avec 3500 personnes touchées.
- ◆ 53 abonnés Instagram (créé en mars 2020)

## Le mot de Patrick GUERINET, membre du comité de programmation Leader Pithiverais & Gâtinais et maire de Givraines

Le territoire du GAL Pithiverais & Gâtinais possède de nombreuses richesses patrimoniales et culturelles. Les différentes actions financées dans le cadre de Leader en sont bien le reflet. On y rencontre des hommes et de femmes de talent dont on parle peu et qui pourtant ont une renommée nationale voire internationale. C'est le cas de Jean Anguera, pour lequel Leader vient de cofinancer un film qui met en lumière à la fois l'artiste, mais aussi le territoire où il vit, et son lien fort avec cette terre.

Le fait que les fonds européens interviennent sur cette opération permet à la fois de faire connaître le travail de l'artiste, mais aussi, et surtout, notre commune, le Gâtinais et la Beauce dans son ensemble. Cette intervention européenne sur ces projets fait de LEADER une vraie opportunité pour le milieu rural d'être mieux identifié.

## UN ARTISTE, UN TERRITOIRE ... QUAND LEADER SOUTIEN UN PROJET DE FILM PEU COMMUN

Filmer un artiste contemporain de manière intimiste sur son lieu d'inspiration, c'est la volonté d'une fondation Franco-Belge qui œuvre pour l'audiovisuelle dans les Arts et le Design. C'est dans ce cadre que l'entreprise TEAMOJITO produit des films documentaires au travers d'une série : Terra Artistika qui met en valeur un artiste et son territoire. Un artiste local, Jean ANGUERA a été sollicité pour intégrer cette série.

Cette action bénéficie d'un soutien du FEADER à hauteur de 14 000 € avec des cofinancements de la commune de Givraines (1000 €), de l'Office de Tourisme du Grand Pithiverais (1000 €) et de l'agence régionale du Centre Val-de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique - CICLIC (1500 €).

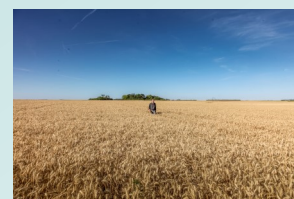
Quelques mots des producteurs du film (Teamojito), Régine de LAPIZE et Christophe SOUPIROT. « La série Terra artistika est née il y a 2 ans, à partir de la création de la fondation audiovisuelle Arts et Design. Cette première série de films est constituée de portraits d'artistes vivants, afin de faire le lien, de manière accessible, entre l'art contemporain et le public. L'objectif est de constituer une vidéothèque référence avec la réalisation de 10 à 12 films par an. »



« L'attachement de Jean Anguera pour cette région et sa manière de la décrire, comme indispensable à son inspiration, nous ont permis de découvrir une grande poésie dans ses paysages où l'horizon n'a pas de fin. »

Des projections du film sont d'ores et déjà programmées et d'autres sont à finaliser. Dans les axes à développer, il y a notamment la diffusion TV. »

« L'aide Leader dans ce projet a été primordiale, et l'accompagnement pour constituer le dossier pour l'obtenir l'a été tout autant. En complétant le financement, Leader a permis d'aller au bout du projet. »



### Les chiffres clés

- ◆ 3 présentations programmées à ce jour et d'autres à initier
- ◆ 2 versions : longue de 26' et courte de 12'
- ◆ Objectif de 10 à 12 Films par an pour alimenter la série en Europe.



Entretien avec Jean Anguera, sculpteur et Président de l'Académie des Beaux-Arts, et son épouse Laure également sculptrice.

« La rencontre avec l'entreprise de production Teamojito s'est faite par l'intermédiaire d'un ami artiste, Jephhan de Villiers, qui avait lui-même été filmé dans le cadre de cette série de films documentaires. Les producteurs voulaient rencontrer notre univers et je leur ai parlé de la plaine, de la façon dont la sculpture est traversée par ce paysage. Cette démarche les a intéressés. Ce n'est pas l'art ou l'artiste qui les intéresse, c'est son rapport avec le lieu. »

« A vrai dire, je ne souhaitais pas qu'il y ait un film sur moi, parce que j'avais très peur de ne pas être compris. La sculpture n'a besoin de rien d'autre qu'elle-même. Et puis cette équipe est arrivée et nous avons rencontré des gens passionnants. Durant le tournage, nous n'étions pas scrutés, nous étions accompagnés. Comme si on avait dans un petit coin de la pièce un élève, qui s'intéresse vraiment au travail de l'art. Le résultat est tout à fait réussi, il montre la création au sens large avec un fil conducteur très poétique avec la nature, Laure marchant dans les champs, le blé. Le paysage d'ici ce n'est pas le paysage au sens photographique du terme, ce n'est pas le paysage au sens carte postale, c'est le paysage vécu, un paysage qui forge petit à petit l'attitude et la pensée de celui qui l'habite. Le rapport entre la terre, le ciel, le fait que l'homme soit le trait d'union : une petite verticalité dans une immense horizontalité. C'est ce qu'on ressent ici et ce qui transparait dans le film. »



Le film a été présenté, hors compétition, au Festival dédié aux films sur des artistes contemporains au Mans. Il a été très bien reçu par le public. Il s'agit maintenant d'accompagner la diffusion du film. On aimerait le présenter aux gens du village parce que ce film c'est aussi le lieu, la commune. »



« Ce qui me touche particulièrement c'est la diversité des financements pour ce film. Le fait qu'il y ait la participation de l'entité la plus petite, la commune de Givraines et celle de l'Europe, cette structure qu'on perçoit comme lointaine parce qu'elle gère des questions très vastes, je trouve que c'est réconfortant. »

Les projections du film prévues :

- ◆ du 7 au 11 octobre Foire d'art contemporain de Montpellier
- ◆ 21 octobre à l'Académie des Beaux Arts
- ◆ Les mardis du cinéma en Belgique date à définir
- ◆ A programmer dès que possible des diffusions locales avec échanges avec l'artiste.

## L' Actu du Gal

- ◆ 3 projets validés en opportunité au dernier Coprog et 10 projets validés pour attribution après instruction de la DDT
- ◆ Prochain Comité de programmation le 02 février 2021, date limite des dépôts de pré-projets fixée au 23 décembre pour cette session.

### Pour nous contacter :

Cellule d'animation LEADER Pithiverais & Gâtinais – Nathalie COATGLAS

48 bis Faubourg d'Orléans 3 Rue Crowborough

45300 PITHIVIERS 45200 MONTARGIS

02.38.30.87.18 / 07.85.36.85.40 02.38.07.50.70

Retrouvez-nous aussi sur Facebook : Leader Pithiverais Gâtinais

Et Instagram : Galpithiveraisgatinais

Crédits photos : PETR Beauce Gâtinais en Pithiverais / Audiovisual foundation for Arts & Design

Directrice de la rédaction : B. DALLOT

Conception : Cellule d'animation LEADER

Lettre d'information Leader Pithiverais & Gâtinais Novembre 2020

### Les actus de l'Europe

Un accord sur la réforme de la nouvelle Politique Agricole Commune à laquelle le programme LEADER est rattaché. Pour la période 2021-2027, le FEADER en France devrait atteindre 11.4 Milliards d'Euros. Le parlement européen a validé le 23 octobre dernier le cadre général de la nouvelle PAC. Les différentes négociations sur les règlements seront achevées pour début 2021 pour une entrée en vigueur de la nouvelle programmation en 2023.

