

L'Europe c'est ici.
L'Europe c'est maintenant.

L'Europe s'engage en Pithiverais & Gâtinais

La lettre d'info
du Groupe d'Action Locale Leader
Pithiverais & Gâtinais
Janvier 2021

LEADER Pithiverais & Gâtinais c'est :

- ◆ 12 réunions du Comité de programmation depuis 2017 et 2 consultations écrites.
- ◆ 34 % des dossiers sont payés
- ◆ 19 758 € c'est le montant moyen de l'aide Leader en Pithiverais & Gâtinais

Le mot de Arnaud PARENT, membre du comité de programmation et metteur en scène du Théâtre des Minuits

Je me souviens d'un vieux maître disant à ses étudiants : "au fond, c'est quoi le théâtre ? Des gens en présence d'autres gens ..." Pas simple, quand tout nous contraint à prendre nos distances.

Il était une fois Puiseaux est un spectacle organisé par la Ville de Puiseaux et par la troupe du Théâtre des Minuits. Il réunit chaque année plus de 120 bénévoles, des acteur.rice.s amateur.e.s et professionnel.le.s, des associations et plusieurs milliers de spectateur.rice.s. L'événement soutenu par leader en 2018, est devenu un rendez-vous incontournable de la vie du territoire et de ses habitant.e.s.

En 2020, il s'est réinventé en version numérique mais toujours participative, inclusive et créative. Des ateliers d'écriture pour les 11-18 ans ont été animés en ligne. Des expos de photos ont été organisées sur les réseaux sociaux et dans les vitrines des commerçant.e.s du centre-ville. On a dansé sur zoom aussi... Parce que c'est un besoin essentiel que d'être ensemble. De faire ensemble.

C'est ça Leader : permettre que naissent dans nos territoires ruraux des projets qui n'auraient peut-être pas vu le jour sans son soutien, mais qui sont nécessaires (essentiels) à l'attractivité de ces territoires et à notre vie commune.

Alors, faisons un vœu : que 2021 soit l'année du lien (social) et du bien (commun).
Bonne année à toutes et à tous !

LEADER AU CŒUR DES REPRESENTATIONS CULTURELLES DU TERRITOIRE

Les chiffres clés

- ◆ Au moins 18 000 visiteurs sur l'ensemble des spectacles financés
- ◆ 12 projets culturels soutenus pour près de 300 000 € d'aide Leader

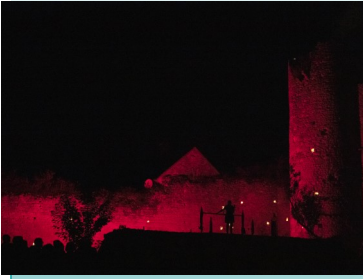
La programmation du GAL Pithiverais & Gâtinais visait à valoriser la culture comme un des vecteurs de développement touristique. Les nombreux projets soutenus sur cette thématique montrent bien qu'il s'agissait d'un pari gagnant permettant à la fois de rendre la culture accessible au grand public et d'accroître l'attractivité du territoire.

Neuf projets ont été financés, entre autres, pour des spectacles. Ces dossiers représentent une enveloppe d'aides européennes de 237 587 €. D'autres projets ont également permis de valoriser des aspects culturels en utilisant notamment les services d'artistes peintres ou de plasticiens. Ils sont au nombre de trois pour une enveloppe de 58 928 €.

Zoom sur quelques spectacles passés et à venir...

Quelques mots d'Estelle YAGER, médiatrice au Théâtre des Minuits « Chaque été depuis 2016, le Théâtre des Minuits accueille des chantiers bénévoles de restauration du Château des Deux Tours, en partenariat avec l'Union Rempart. Ceux-ci rassemblent une dizaine de personnes par session, de tous âges, toutes origines sociales et géographiques, qui viennent s'initier aux techniques traditionnelles de la maçonnerie, contribuer à la stabilisation de la ruine et participer à la vie du Théâtre. A cette occasion et grâce au financement Leader, le Théâtre propose depuis 2018 une programmation spéciale, « Un été au château », regroupant une diversité d'animations et d'événements en lien avec le patrimoine et le chantier d'été : visites guidées sur le château et les techniques de restauration, ateliers d'écriture, ateliers théâtre, restitutions publiques de ces ateliers, ateliers taille de pierre tout public ou enfants, ... « Minuit au château » vient clôturer cette programmation par un événement en soirée, festif et ouvert à tous. La ruine du Château des Deux Tours et ses abords sont illuminés par les Minuits. Des artistes de disciplines variées jouent disséminés dans le Théâtre. Les bénévoles du chantier, français et internationaux, proposent des prestations qu'ils ont conçues et mises en scène. Les spectateurs prennent également part à l'événement en disposant des photophores lors de leur déambulation. La soirée se termine par un embrasement au pied du château.





Pour l'édition 2019 placée sous le signe de la Renaissance, « Minuit au château » a accueilli un trio de jazz, une cordiste, du chant et de la musique baroque et du théâtre de rue. Les deux premières éditions, soutenues par le financement Leader, ont permis de lancer l'événement avec succès. Le nombre de spectateurs est ainsi passé d'environ 400 personnes en 2018 à plus de 2000 en 2019. En raison du contexte sanitaire, une jauge de 400 personnes a été appliquée pour l'édition 2020. L'événement a été un succès et cette jauge a été remplie. « Minuit au château » est devenu un événement récurrent majeur sur le territoire. Le Théâtre des Minuits l'a pleinement intégré à sa programmation annuelle et souhaite continuer à l'organiser lors des prochains chantiers. »

Un point avec Gwenaëlle LE BARBER, Chargée du développement culturel à Bellegarde sur la « detective party » qui sera proposée à l'été 2021. « La « detective party » ou visite-enquête est une pièce de théâtre immersive où les spectateurs vont se retrouver acteurs. En effet, contrairement à une pièce de théâtre classique où le spectateur est assis et où le comédien vient à lui en se présentant sur la scène, le public sera ici en mouvement. C'est lui qui ira à la rencontre des acteurs. L'objectif pour les spectateurs : ouvrir grand ses yeux et ses oreilles pour collecter les informations permettant de découvrir l'identité de l'assassin. Depuis plusieurs années la ville de Bellegarde s'est lancée dans une politique volontariste de valorisation de son histoire et de son patrimoine. Cette politique passe notamment par la mise en place de propositions culturelles régulièrement renouvelées et innovantes, dans l'optique de se servir du riche patrimoine communal comme d'un levier de développement économique et d'attractivité touristique. Pour cette année 2021, le choix a été fait de proposer une découverte plus ludique des lieux, en proposant un format théâtral qui offre d'autres possibilités que la visite guidée, notamment par la mise en récit de l'Histoire. Ce projet va permettre de faire revivre une époque dont nous ne parlons pas dans les visites classiques, par manque d'éléments tangibles : l'entre-deux-guerres. Par sa mise en scène, le théâtre permettra de parler de cette époque en s'appuyant sur un patrimoine immatériel : les témoignages. C'est pour cette raison que la création de la pièce a nécessité de travailler en lien avec l'EHPAD, en faisant appel aux résidents et à leurs souvenirs de cette époque. Ce projet était également l'occasion de faire participer les habitants à l'animation culturelle de la ville. En effet, 11 bénévoles tiendront des rôles ou feront de la figuration. Nous pourrions accueillir 50 spectateurs par date. L'idée étant d'avoir une jauge assez élevée, pour accueillir plus de personnes que lors de visites guidées, mais pas trop pour que le groupe puisse se déplacer aisément et profiter pleinement de l'expérience. Cette jauge a également pesé dans le choix du périmètre de la représentation, qui a été circonscrit aux bâtiments et lieux entourant la cour d'Antin. »

L'aide Leader a une importance essentielle car elle a permis à la ville de faire appel à une troupe de théâtre professionnelle pour créer une pièce originale adaptée à l'histoire et aux lieux Bellegardois. Sans cette subvention, la commune n'aurait pas pu supporter un tel coût financier qui comprend l'écriture, la mise en scène, les décors, la rémunération des comédiens pour l'encadrement des répétitions et les représentations, ce qui représente environ 56% du budget. Sans l'aide Leader la mairie aurait dû faire le choix de réduire de manière conséquente le nombre d'animations culturelles tout au long de l'année, pour pouvoir financer ce spectacle estival. L'obtention de l'aide Leader est pour la ville une reconnaissance de la qualité de ses projets culturels et de l'intérêt qu'ils revêtent. C'est aussi la preuve qu'être une petite commune sur un territoire rural ne nous rend pas invisible aux yeux de l'Europe. »

L' Actu du Gal

- ◆ Prochain comité de programmation le 02 février 2021
- ◆ Si les conditions sanitaires le permettent, spectacle « Si Safran m'était chanté » à Chamerolles en mars 2021

Pour nous contacter :

Cellule d'animation LEADER Pithiverais & Gâtinais – Nathalie COATGLAS

48 bis Faubourg d'Orléans 3 Rue Crowborough

45300 PITHIVIERS 45200 MONTARGIS

02.38.30.87.18 / 07.85.36.85.40 02.38.07.50.70

Retrouvez-nous aussi sur Facebook : Leader Pithiverais Gâtinais

Et Instagram : Galpithiveraisgatinais

Les actus de l'Europe

Adoption mi-décembre par le Parlement et le Conseil Européen du budget 2021-2027, comprenant notamment les fonds consacrés au plan de relance COVID-19. La France devrait transmettre à Bruxelles son Plan Stratégique National pour le FEADER au cours du premier semestre 2021. Après négociations avec l'Europe, une validation est attendue pour 2021. Mais d'ici là, la Région Centre Val de Loire devrait proposer aux territoires de manifester leur intérêt pour une future programmation (courant 2021).

Crédits photos : Emmanuel RAUSSIN et Nathalie Linarès

Directrice de la rédaction : B. DALLOT

Conception : Cellule d'animation LEADER

Lettre d'information Leader Pithiverais & Gâtinais Janvier 2021

